

Lors de la vie en groupe (social, mixte genre et âge)
- Echange et compréhension des signaux
- Réponses à l'environnement / individus
⇒ Coordination activités groupe, vie sociale, dangers

## LA COMMUNICATION VISUELLE

Posture (oreille, naseaux, port de tête, position encolure, queue, membres)  
= combinaison subtile qui joue un rôle dans les échanges  
= indicateur de l'état émotionnel

### 1) Transition d'une posture à une autre

Suit une *progression* en fonction des *signaux/réponses*

+ ils se connaissent – les signaux sont forts. Ils sont discrets

(ex : couche les oreille, l'autre s'éloigne de suite, pas de ruades ou morsures)

- ils se connaissent + les signaux sont forts

(ex : intégration d'un nouvel individu dans un troupeau stable)

### 2) Tonicité de la posture

Progression en fonction du *niveau d'éveil + intérêt* de l'environnement

*Observables* \* *élévation tête / queue*

\* *jambes regroupées*

\* *oreilles pointées en avant*

➔ *Degré d'élévation associé à la force, intensité du stimulus*

ex : bruit plus ou moins fort

Echelle d'augmentation du tonus postural :

- Position normale
- Position d'Orientation
- Vigilance
- Alerte

⇒ Attirer l'attention des congénères vers un élément de l'environnement (souvent les autres s'approchent)

⇒ Préparer au mouvement (soit fuite, soit approche)

❖ *Baisse du tonus postural indicateur de :*  
*Relâchement / tranquillité ou fatigue*

❖ *Variation du tonus postural selon type et race*

ex : cheval de trait différent du cheval arabe

### 3) Langage des Gestes, « Parades »

*Synchronisation Tête / Rachis / Queue :*

Si tête levée = queue levée - Si tête basse = queue basse

[!] Modification monté avec mors et poids du cavalier

*Queue Elevée :*

Quand le cheval se prépare à bouger.

Jusqu'à la verticale (courtes périodes) lors de fortes excitations

- ✓ Jeu
- ✓ Galopades
- ✓ Parades sexuelles
- ✓ Saillie
- ✓ Salutations
- ✓ Tétée de poulain

*Queue Basse :*

En fonction du Contexte et de l'Environnement

- Si surpris par derrière, chassé, agresseur proche
- Reproduction
- Jeu
- Peur

Ou

- Endormi
- Froid
- Malade

*Fouillement de la Queue :*

15 à 18 vertèbres – très mobile / flexible

- Insectes
- Frustration (ex : cheval monté qu'on empêche d'accélérer)
- Intention de ruer (ex : cheval chassé par un autre)

### 4) Comportements observables Singuliers

- ⇒ Postures d'Alerte ou Danger : guidage par l'arrière du groupe
- ⇒ Comportement d'Évitement ou « Menaces »
- ⇒ « Snapping » Claquement du poulain = soumission et apaisement = lien de subordination
- ⇒ Rites d'apaisement « Allo Grooming » = machouillent / mordillent
- ⇒ En chaleurs, posture de la jument campée queue sur le côté

Lors de la vie en groupe (social, mixte genre et âge)
- Echange et compréhension des signaux
- Réponses à l'environnement / individus
⇒ Coordination activités groupe, vie sociale, dangers

## LA COMMUNICATUION AUDITIVE

Cordes Vocales + Nez = *Emetteur de Sons* = **VOCALISATION**

*Signaux acoustiques* : **GAMME de SONS**

**Étude et classification de Marthe Killey-Worthington :**

*après enregistrements sur magnétophone, a établi les sonagrammes = spectres sonores.*

*Il existe de nombreux appels intermédiaires : Fluctuation d'intensité + durée + hauteur.*

*Variation d'intensité en fonction de l'excitation.*

*Causes : frustration, inquiétude, attente, menace...*

**7 principaux :**

1) **Hennissement** (neigh/whinny)

**Cri**, Bruit des cordes vocales, bouche ouverte, intensité forte

*Appel des congénères*

Situation de séparation, signal de détresse : mère qui cherche son poulain ou idem quand on part en promenade le copain répond (+ état d'excitation, énervement)

2) **Couinement** (squeal/scream) + jeté antérieur

**De colère ou grincement**, bouche fermée, aigu et bref

*Combat Rencontre, défense menace*

Pendant jeux/ruades ou étalons (dominance selon intensité) ou femelles qui se battent ou « non consentantes » approchées par étalon

3) **Appel sourd** (nicker)

**Soupir + appel de contact**, Frémissement naseaux, bouche fermée, Intensité faible à moyenne

*Salutation de bienvenu*

Partenaires proches + Jument poulain, arrivée avec sceau de nourriture

4) **Gémissement** (groan)

Modulation d'air dans les naseaux

*Conflit mental / souffrance / effort physique*

Cheval fatigué qui se couche

5) **Souffle** (blow)

**Renâchement**, Forte expulsion d'air (entendue jusqu'à 30 m)

Dilatation nasale complète, bouche fermée + immobilisation pdt souffle et après

Manifestation d'une grande inquiétude, cheval surpris (bâche, découverte intrus, souvent avec un écart)

*Signal d'alarme pour prévenir d'un danger*

6) **Ebrouement** (snort)

**Sorte d'éternuement**, Forte expulsion d'air (sortie) avec pulsations à chaque vibration nasale, bouche fermée (50m)

*Impatience / nervosité / du mal à respirer*

Quand naseaux irrités poussière, mouches ou après déplacements rapides

+ lors d'un changement d'état (cheval immobile longtemps, on le remet en mouvement)

7) **Ronflement** (snore)

**Grondement**, Inhalation d'air rauque (rentrée d'air), avant le souffle d'alarme (blow)

*Excitation / défoulement*

Mal à respirer (dure plus longtemps)

Ou étalon en présence de jument pas en chaleur

⇒ **Les sons peuvent se combiner, ex : appel sourd + hennissement pour se saluer**

⇒ **Les signaux acoustiques contribuent à une reconnaissance individuelle (identification) très précise entre les individus.**

⇒ **Ils se manifestent différemment en fonction des individus**

⇒ **Contexte social, rituels, parades**

⇒ **Cohésion groupe**

Lors de la vie en groupe (social, mixte genre et âge)

- Echange et compréhension des signaux
- Réponses à l'environnement / individus

⇒ Coordination activités groupe, vie sociale, dangers

## COMUNICATION OLFACTIVE

### 1) Une odeur Unique, propre à chaque individu

#### *Phéromones*

*Def: substance chimique comparable aux hormones émises par la plupart des animaux et ou végétaux qui agissent comme des messagers entre les individus d'une même espèce pour transmettre autres organismes des infos qui influencent la physiologie et les comportements.*

Phéromones émises dans :

- ✓ crottins,
- ✓ urine,
- ✓ sécrétions cutanées,
- ✓ salive

### 2) Flairage & Relations entre individus

Analyse des substances chimique et comportement à adopter.

Il existe peu d'études sur les infos qu'ils en retirent ou transmettent

Etat de réceptivité des juments

Etat émotionnels (des congénères et des humains)

⇒ *Flehmen (5 sens)*

### 3) Comportements observés

Au niveau physiologique : variation des sécrétions des *glandes sudoripares*

*Def: organes situés dans la peau (derme), qui sécrètent la sueur ou phéromones et qui permettent le phénomène de transpiration, la thermorégulation du corps (et certains organes dont sexuels).*

Les glandes sudoripares traduisent et transmettent un état émotionnel.

Parenthèse : Les hippopotames n'en ont pas, par temps chaud ils ont des techniques et comportements autres comme évaporation chaleur par la langue (salive - haletant) .

#### ▪ **Comportement de reproduction**

A l'état naturel : étalons qui urinent sur les crottins de leurs juments pour masquer l'odeur des chaleurs pour les autres étalons.

#### ▪ **Comportement social**

Chevaux qui se flairent naseaux à naseaux (reconnaissance et identification)

Espace de vie, marquage de territoire (cohésion et organisation activités)

Lors de la vie en groupe (social, mixte genre et âge)

- Echange et compréhension des signaux
- Réponses à l'environnement / individus

⇒ Coordination activités groupe, vie sociale, dangers

## COMMUNICATION TACTILE

### Interactions physiques

#### 1) Manifestations Comportementales Agonistes = Contestataires, Combattives

*Agressions (Morsures)*

*Bousculades*

*Ruer*

*Coups d'antérieurs*

- ⇒ Emulation du groupe
- ⇒ Hiérarchie
- ⇒ Cohésion vie en groupe (statut dominant/dominé, rôle de chacun)
- ⇒ Reproduction
- ⇒ Jeux

#### 2) Manifestations Comportementales Mutuelles Bienveillantes = Volontaires, Partagées

*Toilettage*

*Léchage*

*Roulades*

*Tête bêche queue - mouches*

- ⇒ Apaisement du groupe
- ⇒ Hygiène
- ⇒ Affiliation (Amélioration vie de groupe)
- ⇒ Zones d'Empoussièrage : Espace de vie
- ⇒ Affinités, Amitiés

❖ **Renforcement des Liens Sociaux + LEADERSHIP**